

## Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 1/ 2012

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2012. Jednotiacou témou čísla je ***Fenomén obrazu v dejinnom kontexte svetovej a európskej kinemato-grafie a filmovej teórie.***

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrologie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov je: 31.1.2012**

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: [michaela.mojzisova@savba.sk](mailto:michaela.mojzisova@savba.sk)

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

---

## Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 2/ 2012

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2012. Jednotiacou témou čísla je ***Nové tendencie súčasného divadla a drámy: feministické prejavy, komunitné prejavy, pouličné divadlo, divadelné festivaly ako prezentačné fóra.***

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrologie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov je: 15.04.2012**

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: [michaela.mojzisova@savba.sk](mailto:michaela.mojzisova@savba.sk)

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

---

### Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 3/ 2012

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2012. Jednotiacou témou čísla je ***Inscenačné možnosti historickej drámy, fenomén postpamäti a imaginatívnosti v divadle a fenomén multikulturality v stredoeurópskom kinematografickom kontexte.***

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov je: 30.06.2012**

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: [michaela.mojzisova@savba.sk](mailto:michaela.mojzisova@savba.sk)

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

---

### Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 4/ 2012

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2012. Jednotiacou témou čísla je ***Slovenské činoherného, operné a alternatívne divadlo v 20. storočí; čas a procesualnosť vo filme.***

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov je: 30.09.2012**

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: [michaela.mojzisova@savba.sk](mailto:michaela.mojzisova@savba.sk)

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

---