

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 1/ 2014

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2014. Jednotiacou témou čísla je ***Odrazy divadelnej histórie v súčasných tendenciách inscenovania; slovenský filmový diskurz v tret'om tisícročí.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 31.1.2014

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 2/ 2014

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2014. Jednotiacou témou čísla je ***Umelecké formy vyrovnávania sa s vlastnou identitou – koncepty lži, pravdy a dokumentu vo filme a divadle.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 15.04.2014

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 3/ 2014

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2014. Jednotiacou témou čísla je ***Tradičné a nové – vzťahy a vzájomné vplyvy oficiálnej a nezávislej umeleckej tvorby v slovenskom prostredí.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 30.06.2014

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 4/ 2014

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2014. Jednotiacou témou čísla je ***KPúčové obdobia a osobnosti vývoja súčasného divadelného a filmového umenia a kultúry.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 30.09.2014

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo Special Issue 2014

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného špeciálneho čísla „Special Issue 2014“ v anglickom jazyku. Jednotiacou témou čísla je ***Slovenské filmové a divadelné diela v kontexte doby svojho vzniku. Kreatívny proces ako cieľ autora umeleckého diela.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 15.08.2014

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.