

## VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 3/2017

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2017, ktoré vyjde v anglickom jazyku. V tomto čísle prioritne otvárame priestor pre komparatívne výskumy, zaoberajúce sa divadelným a filmovým výskumom v európskom, príp. svetovom kontexte. Jednotiacou témou čísla je ***Komparatívny výskum súčasného divadelného, filmového umenia a televízneho umenia.***

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov v slovenskom a českom jazyku do 30. 4. 2017, v anglickom jazyku do 30. 6. 2017.<sup>1</sup>**

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v anglickom jazyku (tj. cca 30 000 znakov v slovenskom jazyku). Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

---

<sup>1</sup> Texty dodané v slovenskom a českom jazyku budú takto postúpené na recenzovanie a po odbornej korektúre vrátané autorom na zabezpečenie prekladu do anglického jazyka z ich vlastných prostriedkov. Slovenské divadlo zabezpečuje jazykovú redakciu anglických textov, na ktorej sa alikvotnou časťou podieľajú autori jednotlivých príspevkov.