

Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV  
si Vás dovoľuje pozvať na stretnutie priateľov  
teatrologickej literatúry a divadla

# ČAS, PRIESTOR, SPOLOČNOSŤ A DIVADLO,

v rámci ktorého sa uskutoční prezentácia kníh

**Andreja MAŤAŠÍKA:**

Vznik a prvé roky Slovenského národného divadla

**Nadeždy LINDOVSKÉJ a kol.:**

Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám?

**Jana VEDRALA:**

Horizont události.

Publikácie vyšli v spolupráci s vydavateľstvom VEDA,  
Pražská scéna a Divadelnou fakultou VŠMU.

**Prezentácia kníh sa uskutoční 22. 3. 2016**

za účasti herečky Márie Kráľovičovej a ďalších pozvaných hostí  
v Malom kongresovom centre VEDY, vydavateľstva SAV  
na Štefánikovej ulici č. 3 v Bratislave o 15.00 hod.

Tešíme sa na stretnutie!

## ČAS, PRIESTOR, SPOLOČNOSŤ A DIVADLO

Pod názvom „**Čas, priestor, spoločnosť a divadlo**“ pripravil Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV stretnutie priateľov teatrologickej literatúry a divadla. Podujatie, súčasťou ktorého bude prezentácia troch kníh, sa uskutoční **v utorok 22. 3. 2016 o 15.00 hod. v Malom kongresovom centre** na Štefánikovej ulici 3 v Bratislave za účasti herečky Márie Kráľovičovej a ďalších pozvaných hostí.

Divadelné umenie je vo veľmi úzkom vzťahu so svetom a človekom, jeho životnými i vnútornými časopriestormi, pomáha vytvárať dejiny. Onedlho si pripomenieme storočnicu Slovenského národného divadla. Napriek tomu stále nepoznáme všetky fakty či udalosti z jeho histórie. Pomaly však skladáme túto mozaiku. K dielam, ktoré o SND máme, pribudli v minulom roku ďalšie dve. Knihou Andreja Maťašíka „*Vznik a prvé roky Slovenského národného divadla*“ slovenská teatrologia reflektuje vznik prvého profesionálneho divadla ako súčasť širšieho spoločenského pohybu po vzniku Česko-Slovenskej republiky. Elektronická publikácia „*Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám?*“ kolektívu autorov z Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV a Divadelnej fakulty VŠMU (Peter Kováč, Nadežda Lindovská, Karol Mišovic, Michaela Mojžišová, Zdenka Pašuthová, Dagmar Podmaková) je zase výstupom prvej etapy projektu „100 rokov Slovenského národného divadla“ zameranej na rekonštrukcie kľúčových činoherných a operných inscenácií z rokov 1920 – 1938 a následnú charakteristiku inscenačného vývinu SND, estetických a poetických hľadání divadelníkov (režisérov, hercov, dramaturgov, scénografov). Zažiť stretnutia s tými, čo patrili k zakladateľom SND, už možné nie je. Čoraz vzácnejšie sú však stretnutia aj s hereckou generáciou, ktorá prišla po nich. Herečka Mária Kráľovičová, ktorá prijala pozvanie ÚDFV SAV na priateľský rozhovor o počiatkoch Slovenského národného divadla, je jedna z našich prvých a prvoradých herečiek.

Stretnutie s kategóriami času a priestoru sa pri spomenutých dvoch knižných tituloch nekončí. V minulom roku ÚDFV SAV vydal v spolupráci s vydavateľstvom Pražská scéna aj monografiu Jana Vedrala „*Horizont událostí*“. Publikácia sa venuje problematike temporality v divadle a dráme na prelome tisícročí, či otázkam časopriestoru a jeho vnímania. Prináša podrobné analýzy emancipačných prejavov teatrality, ktorá dnes víťazi nad dramatickosťou, čím zámerne polemicky otvára divadelný diskurz.