

## Prezentácia výskumu Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV počas Týždňa vedy a techniky 2013

Veda, technika a umenie sú neoddeliteľnou súčasťou života v každej krajine. Slovenská republika má silný vedecký potenciál. Priblížiť ho širokej verejnosti zaujímavým a zároveň jednoduchým spôsobom má už niekoľko rokov za cieľ Týždeň vedy a techniky, ktorého hlavným organizátorom je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. Desiaty ročník tohto podujatia sa bude konať 11. – 17. novembra 2013. K ústavom a organizáciám SAV, ktoré zapoja do Týždňa vedy a techniky 2013, patrí aj náš Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV.

Prezentácia výskumu Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV sa začne v **pondelok 11. novembra 2013 Dňom otvorených dverí**.

Program:

13:00 – 17:00 – prehliadka pracoviska a fondov, moderovaná diskusia s verejnosťou na tému „*Situácia výskumu slovenských divadelných a filmových dejín*“

Miesto konania: priestory knižnice Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV, Dúbravská cesta 9, Bratislava (areál SAV, budova Ústavov spoločenských vied, 2. poschodie).

Podujatie predovšetkým pre mladých ľudí sa uskutoční v **utorok 12. novembra 2013** pod názvom „Prezentácia výskumu Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV“. Prednášky pre študentov strednej školy na Metodovej ulici v Bratislave sú zamerané na prezentáciu a popularizáciu vybraných oblastí výskumu.

Časový harmonogram organizovaného podujatia:

10:00 - 10:30 Trendy v súčasnom slovenskom divadle – PhDr. Elena Knopová, PhD.

10:45 - 11:10 Dokumentárny film - Mgr. Martin Palúch, PhD.

11:15 - 12:15 - premietanie dokumentárneho filmu *Zamatoví teroristi* (réžia: Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes, Slovensko 2013)

Miesto konania: Kino Foajé, Štefánika 16, Bratislava

Tretie podujatie v rámci Týždňa vedy a techniky pripravil Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV v Banskej Bystrici pre poslucháčov filmových a divadelných študijných programov a širokú verejnosť. Bude ním moderovaná diskusia na tému „*Stav súčasného slovenského teatrologického a filmologického myslenia a budúcnosť vied o umení*“. Uskutoční sa vo **štvrtok 14. novembra 2013** od 10:00 hod. v Divadelnom štúdiu Fakulty dramatických umení Akadémie umení za účasti vedeckých pracovníkov ÚDFV SAV.